



தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்

தரம் - 11

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

Grade 10

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார். பாடல்களில் காணப்படும் அணிகளை விளக்கி எழுதுவார். பாடல்கள் கூறும் நீதிக் கருத்துகளை ஏற்று நடப்பார். 	நீதிப்பாடல்கள்	10	3
2.	12.0	12.1	ஒத்த கருத்துச் சொற்கள், எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள், ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.	ஒத்த கருத்துச் சொற்கள் எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள்	2	1
3.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்காண்பார். ஒரு பொருள் குறித்த பலசொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிக்கும் திறனைப் பெறுவார். 	ஒரு சொல் பல பொருள் பல சொல் ஒரு பொருள்	2	
4.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> பிரதான கருத்துகளை இனங்கண்டு கூறுவார். துணைக் கருத்துகளைச் சுருக்கியும் விரித்தும் கூறுவார். மொழிநடை, எடுத்துரைப்புமுறை என்பனவற்றை அறிந்து பிரயோகிப்பார். 	நாவலர் எழுந்தார்	4	2
5.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> கடிதத்தின் வகை, பிரதான உறுப்புகளைப் பற்றி பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவார். பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக்குறிகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவார். உறவுமுறைக் கடிதத்தின் பயன்பாட்டினை உணர்ந்து எழுதுவார். 	கடிதம் எழுதுதல் - உறவுமுறைக் கடிதம்	2	2
6.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> கடிதத்தின் வகை, பிரதான உறுப்புகளைப் பற்றி பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவார். பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக்குறிகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவார். தொழில்முறைக் கடிதத்தின் பயன்பாட்டினை உணர்ந்து எழுதுவார். 	கடிதம் எழுதுதல் - தொழில்முறைக் கடிதம்	2	
7.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> நிறுத்தக்குறிகளைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி தமது ஆக்கங்களை முன்வைப்பார் நிறுத்தக்குறிகளைப் செம்மையாகக் கையாளும் திறனைப் பெறுவார். 	நிறுத்தக் குறிகள்	2	1
8.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> பிரதேச வழக்குச் சொற்களைப் பொருத்தமாக இனங்கண்டு பிரயோகிப்பார். பிரதேச வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்களை எழுதுவார். 	பிரதேச வழக்குச் சொற்கள்	2	
9.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> திரிசொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். திரிசொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து துலங்குவார். திரிசொற்களின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார். சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார். 	திரி சொற்கள்	1	1
10.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> திசைச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். திசைச்சொற்களின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார். 	திசைச் சொற்கள்	1	

			• சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.			
11.	12.0	12.2	• தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • சொற் சுருக்கத்தில் தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழியின் பயன்பாடு பற்றி அறிந்து கூறுவார்.	தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி	2	
12.	11.0	11.2	• துண்டுப்பிரசுரங்களின் அமைப்பினை எழுதுவார். • துண்டுப்பிரசுரம் எழுதப்படும் சந்தர்ப்பங்களை விபரிப்பார் • துண்டுப்பிரசுரங்களை எழுதும் திறனைப்பெறுவார்.	துண்டுப்பிரசுரம்	2	1
13.	12.0	12.2	• கருத்துகளை முன்வைக்கும்போது மரபுத்தொடர்களை பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். • மரபுத் தொடர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அழகுற எழுதுந்திறனைப் பெறுவார்.	மரபுத் தொடர்கள்	1	1
14.	12.0	12.2	• மரபுப் பெயர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அழகுற எழுதுவார்.	மரபுப்பெயர் / மரபுச் சொற்கள்	2	
19.	6.0	6.1	• பாடல்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார். • பாடல்களின் பொருளை சொந்த மொழிநடையில் எழுதி வாசிப்பார். • பாடல்களில் வரும் அணிகளை விளக்கும் திறனைப் பெறுவார்.	பாரதியார் கவிதைகள் - (சுயசரிதை 9-13)	3	2
					48	13

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	• இலக்கியங்களில் அணிப்பிரயோகமானது இரசனையை மேம்படுத்தி இருக்கும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து கூறுவார். (குறிப்பாக உவமை, உருவ அணிகளின் இலக்கியப் பிரயோகம்) • உவமை அணி, உருவக அணி ஆகியவற்றை வரைவிலக்கணப் படுத்தி, வேறுபாட்டினை விளக்குவார்.	அணிகளை அறிதல் (உவமை,உருவகம்)	3	1
2.	12.0	12.2	• இலக்கியங்களிலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு வகைப்படுத்துவார். • தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி என்பவற்றை விளங்கி எழுதுவார். • இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை நயப்பதுடன் தாமும் அணிகளைப் பிரயோகிக்கும் ஆற்றல் பெறுவார்.	தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி	3	
3.	12.0	12.2	• இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு வகைப்படுத்துவார். • உயர்வு நவீர்சி அணி, இயல்பு நவீர்சி அணி என்பவற்றை விளக்கி எழுதுவார். • இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை நயப்பதுடன் தாமும் அணிகளைப் பிரயோகிப்பார்.	உயர்வு நவீர்சி, இயல்புநவீர்சி அணிகள்	2	
4.	1.0	1.2	• பாடல்களின் பொருளைத் தமது மொழி நடையில் எழுதுவார். • நயந்த பகுதிகளை முன்வைப்பார். • பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு துலங்குவார்.	தனிப்பாடல்கள் பங்கம் பழனத் துழுமுழுவர் ஓர் தட்டிலே பொன்னும் ஓர் தட்டிலே நெல்லும்	4	3
5.	9.0	9.1	• வாசித்துக் கிரகித்த பகுதியில் தலைமைக்கருத்து துணைக் கருத்துக்களை	சுருக்கம் எழுதுதல்	4	2

			<p>இனங்கண்டு குறித்துக் கொள்வார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட கருத்துக்களைப் பந்தியாக, பொருத்தமான குறியீடுகள் இட்டுச் சொந்த மொழி நடையில் சுருக்கமாக எழுதுவார். வாசித்துக் கிரகித்த விடயம் ஒன்றினைத் தெளிவாகவும் ஒழுங்காகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதும் ஆற்றலைப் பிரயோகிப்பார். 			
6.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> சொற்களின் வகையை அறிந்து, அவற்றைப் பொருத்தமான விதத்தில் பிரயோகிப்பார். 	சொற்களின் வகை	2	2
7.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> சொற்களின் வகையை அறிந்து கூறுவார். பெயர்ச் சொற்களின் தனித்துவமான பண்பினைக் கூறுவார். (மாற்றுப்பெயர், ஆக்கப்பெயர், கூட்டுப்பெயர், தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர்) பெயர்ச் சொற்களைப் பொருத்தமான விதத்தில் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுவார். 	பெயர்ச்சொல்	2	
8.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> வினைச் சொற்கள் பற்றி அறிந்து கூறுவார். (தனி வினை, கூட்டு வினை, முற்றுவினை, எச்சவினை, தன்வினை, பிறவினை) 	வினைச்சொல்	2	
9.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> குற்றாலக் குறவஞ்சி எனும் இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கூறுவார். செய்யுள்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை எழுதுவார். 	குற்றாலக்குறவஞ்சி	6	3
10.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> பகுபதம், பகாப்பதம் என்பன பற்றி விளக்கம் கூறுவார். பகுபத உறுப்புக்களைப் பிரித்துப் பெயரிடுவார். (பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்) 	பகுபதம், பகாப்பதம்	4	2
11.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> அறிக்கையில் இடம்பெற வேண்டிய அம்சங்களை எடுத்துக் கூறுவார். நடைமுறை வாழ்க்கையில் அறிக்கை எழுதும் போது முறையாக எழுதுவார். 	அறிக்கை எழுதுதல்	3	1
12.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> உம், ஓ, ஏ, தான் எனும் இடைச் சொற்கள் பயன்படும் முறையினை அறிந்து கூறுவார். பல்வேறு தேவைகளுக்காக எழுதும் போதும், இடைச் சொற்களைக் கையாண்டு எழுதுவார். 	இடைச்சொல்	3	1
13.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> எழுவாய், பயனிலை இயைபினை அறிந்து பிரயோகிப்பார். வாக்கிய இயைபினைத் தமது பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவார். 	சொற்றொடர் வகை	2	1
14.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> 'கம்ப்யூட்டர்' என்ற சிறு கதையின் கருவைப் பற்றி விபரிப்பார். இக்கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணவியல்பினை எழுதிக் காட்டுவார். சிறுகதைக்கான விமர்சனம் எழுதுவார். 	கம்ப்யூட்டர் - சிறுகதை	3	2
15.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் பாடல்களைப் பொருள் விளங்கத்தக்க வகையில் வாசிக்கும் திறனைப் பெறுவார். பாடல்களின் உள்ளடக்கம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். பாடல்கள் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி விளங்கிக் கூறுவார். பாடல்களை நயந்து வெளிப்படுத்துவார். பாடல்களில் காணப்படும் விழுமியப் பண்புகள், படிப்பினைகளைப் பட்டியற்படுத்துவார். 	நாட்டார் பாடல்கள்	4	2
16.	8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> தரப்படும் சொற்கள், சொற்றொடர்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் ஆக்குவார். வாக்கியங்கள் எழுதும் போது எழுத்துக்களுக்கிடையே ஏற்ற இடைவெளியிட்டு, நிறுத்தக்குறிகளுடன் நேர்த்தியாக எழுதுவார். எழுத்துப் பிழை, இலக்கணப் பிழையின்றி அமைக்கும் திறனைப் பெற்றுப் பிரயோகிப்பார். 	வாக்கியங்கள் அமைத்தல்	2	3

17.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • வாக்கியங்கள் அமைப்பு அடிப்படையில், தனி வாக்கியம், கூட்டு வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம் என வகைப்படுத்தப்படும் என்பதைக் கூறுவார். • மேலே கூறப்பட்ட வாக்கியங்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறி அவற்றிற்கு உதாரணம் தருவார். 	தனி வாக்கியம், கூட்டு வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம்	2	
18.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> • வாக்கிய இயைபு பற்றி அறிந்து எழுதுவார். • இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடச்சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார். • ஒருமை, பன்மை,காலங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்து துலங்குவார் 	வாக்கிய இயைபு திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுபட வாக்கியம் அமைத்தல்	2	
					58	23

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து, கொண்டுசூட்டி வாசிப்பார். • பாடல்களின் பொருளைத் தமது சொந்த மொழி நடையில் எழுதுவார். • பாடல்களில் இடம்பெறும் அணிகள் பற்றி விளக்கி எழுதுவார். • பாடல்களில் நயந்தவற்றை எழுதுவார் 	இராமாயணம் - பரதன் முதலானவர்கள் கங்கையைக் கடந்தமை (குகப்படலம்)	7	3
2.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • புணர்ச்சி என்றால் என்ன என்பதை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். • இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி, வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்வழிப்புணர்ச்சி, அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி என்பவற்றை வகைப்படுத்தி விளக்குவார். 	சொற்புணர்ச்சி	4	2
3.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரைக்கான சட்டகத்தை அமைக்கும் முறையை அறிந்து கூறுவார். • கட்டுரைக்கான தலைப்பை இடும் பயிற்சி பெறுவார். • தொடர்பு குன்றா வகையில் பந்திகளாக்கி எழுதுவார். • கட்டுரை எழுதுவதற்கான அம்சங்கள், மொழி நடை என்பவற்றை சிறந்த முறையில் கையாள்வார். • ஒரு விடயத்தின் பல்வேறு அம்சங்களைக் கோவைப்படுத்தி விளக்கக் கட்டுரையாக எழுதுவார். 	கட்டுரை எழுதுதல்	4	2
4.	4.0	4.2	<ul style="list-style-type: none"> • பிரதான கருத்துக்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • துணைக்கருத்துக்களைச் சுருக்கியும், விரித்தும் கூறுவார். • தமது விமர்சனத்தை நேர்த்தியாக முன்வைப்பர். 	எது நல்ல சினிமா?	3	2
5.	1.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> • கொடுக்கப்படும் தலைப்புக்கேற்ற பொருளை உள்ளடக்கி மேடைப்பேச்சை எழுதுந் திறன் பெறுவார். • அவையறிந்து கூற வேண்டியன பற்றி அறிந்து கூறுவார் • மேடைப் பேச்சொன்றின் அமைப்பினை விபரிப்பார். 	மேடைப்பேச்சு / சொற்பொழிவு	2	1
6.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • தொகா நிலைத் தொடர், தொகை நிலைத் தொடர் என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கூறுவார். • உருபுகள் மறைந்தும், மறையாமலும் நிற்கும் வகையினை இனங்கண்டு பயன்படுத்துவார். • தொகா நிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் கூறுவார். • தொகை நிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் கூறுவார். 	தொகை நிலைத்தொடர், தொகா நிலைத்தொடர்	5	1

			• தொகை நிலைத் தொடர்பு பாகுபாட்டை அறிந்து விளக்குவார்			
7.	12.0	12.2	• தொகைச் சொற்கள் பற்றிக் கூறுவார். • தொகைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியத்தை விருத்தி செய்வார்.	தொகைச் சொற்கள்	2	1
8.	13.0	13.3	• வேற்றுமை என்ற பதத்தின் பொருளைக் கூறுவார். • வேற்றுமைகளின் உருபுகளையும், சொல்லுருபுகளையும் அட்டவணைப்படுத்துவார். • வேற்றுமைகளுக்குப் பொருத்தமான உதாரணம் தந்து விளக்குவார்.	வேற்றுமைகள்	5	2
					44	14

Grade 11

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	5.0	5.1	• எழுத்துகளின் ஒலிபேதங்களை இனங்கண்டு, உரிய • தொனியோடு வாசிப்பார். • நிறுத்தக் குறிகளை அனுசரித்து வாசிப்பார். • கருத்துன்றி வாசிப்பார். • கொண்டு கூட்டி வாசிப்பார். • சந்தி பிரித்து வாசிப்பார். • ஆக்கங்களின் அமைப்பை அனுசரித்து, ஏற்ற உணர்ச்சி வெளிப்படுமாறு • வாசிப்பார்	திருக்குறள் - பேதைமை	2	2
2.	12.0	12.1	• பல்வேறு துறைகளையும் (விஞ்ஞானம், இலக்கியம், பொருளாதாரம், தொடர்பாடல், கல்வித்துறை) சார்ந்த கலைச்சொற்களை அறிந்து பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.	கலைச்சொற்கள்	1	1
3.	10.0	10.1	• எழுவாய், பயனிலை முதலிய உறுப்புகள் அமைய வாக்கியம் எழுதுவார். • திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுபட வாக்கியம் எழுதுவார்.	வாக்கியம் அமைத்தல்	4	1
4.	12.0	12.1	• பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம், சமூகத்துக்கு சமூகம் தனித்துவமான சொற்கள் வழக்கில் இருப்பதை இனங்கண்டு கூறுவார். • கிளைமொழிகளுக்கான பொருளை விளக்குவார்.	கிளைமொழிகள்	1	1
5.	12.0	12.1	• எழுத்து வழக்கில் பிறமொழிச்சொற்கள் பயன்படுத்தப்படுவதினை அறிந்து கூறுவார்.	பிறமொழிச்சொற்கள்	2	
6.	1.0	1.3	• பிரதான கருத்தை இனங்கண்டு கூறுவார். • துணைக் கருத்துகளை இனங்கண்டு கூறுவார். • நயந்த பகுதியினைக் கூறுவார்.	குறுந்தொகை	1	1
7.	6.0	6.2	• கடித வகைகளை அறிந்து துலங்குவார்.	கடிதம் எழுதுதல்	2	1
8.	7.0	7.1	• பிரதான கருத்தை இனங்கண்டு கூறுவார். • துணைக் கருத்துகளை இனங்கண்டு கூறுவார். . • நயந்த பகுதியினைக் கூறுவார்.	புறநானூறு பாடல்	4	2
9.	13.0	13.1	• முதலெழுத்துகளை இனங்கண்டு விளக்கவார். • சார்பெழுத்துகளின் இயல்பினைக் கூறுவார்.	முதலெழுத்துகளும் சார்பெழுத்துகளும்	4	2

10.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> இனவெழுத்துகளை அறிந்து கூறுவார் போலி எழுத்துகளை இனங்கண்டு கையாள்வார். 	இனவெழுத்துகளும் போலி எழுத்துகளும்	2	
11.	8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> எழுத்துப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து, உரிய நிறுத்தக் குறிகளோடு வழுவின்றி, சுயமாக எழுதுவார். 	பந்தி அமைத்தல்	2	
12.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> சுட்டெழுத்துகளின் வகைகளை இனங்கண்டு பாகுபடுத்துவார். வினாவெழுத்துகளின் வகைகளை இனங்கண்டு பாகுபடுத்துவார். 	சுட்டெழுத்தும் வினா எழுத்தும்	2	
13.	10.0	10.2	<ul style="list-style-type: none"> தலைப்பொன்றிற்கு ஏற்ப விடயங்களைப் பாகுபடுத்தி பந்திகளாக எழுதுவார். தலைமைக்கருத்து துணைக்கருத்துகளைப் பொருத்தமுறக் கையாண்டு பந்திகளாக எழுதுவார். பந்திகளைத் தொடர்புபடுத்தி கட்டுரையாக எழுதுவார். 	கட்டுரை எழுதுதல்	2	1
14.	6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> பிரதான கருத்து, துணைக் கருத்துகளைக் கூறுவார். வாசித்த பகுதியைச் சுருக்கி, சொந்த மொழிநடையில் கூறுவார். அரும்பதங்களை அறிந்து கூறுவார். பாத்திரங்களின் இயல்புகளைக் கூறுவார். படைப்புக்களினூடே வெளிப்படும் ஆசிரியரின் கருத்துகளைக் கூறுவார். 	இலட்சியமும் சமநோக்கும்	3	2
15.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> மொழிக்கு (சொல்லுக்கு) முதலில் வரக்கூடிய எழுத்துகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். மொழியின் (சொல்லின்) இறுதியில் வரக்கூடிய எழுத்துகளை வேறுபடுத்தி எழுதுவார். முதனிலை இறுதிநிலை தொடர்பான தற்கால வழக்குகளை விபரிப்பார். 	முதனிலை இறுதிநிலை எழுத்துகள்	2	2
16.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> இடைநிலை மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன என்பதை விபரிப்பார். உடனிலை மெய்மயக்கம், வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம் என்பவற்றுக்கு உட்படும் மெய்யெழுத்துகளை இனங்கண்டு கூறுவார். 	இடைநிலை மெய்மயக்கம்	2	
17.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> மூவிடப்பெயர்களை அறிந்து பொருத்தமாகக் கையாள்வார். காரண, இடுகுறி, காரண இடுகுறிப் பெயர்களுக்குப் பொருத்தமான உதாரணங்களை இனங்கண்டு பட்டியல் இடுவார். 	மூவிடப்பெயர், காரண, இடுகுறி, காரண இடுகுறி	1	1
18.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> கேட்டவற்றிலிருந்து தகவல்கள் தரவுகளைத் திரட்டிக் கூறுவார். நயந்த பகுதிகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குவார். 	கிரகித்துக் கூறல் - பாடல் / சொற்பொழிவு	2	1
19.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> பத்திரிகைச் செய்தியின் அமைப்பினையும், இயல்பினையும் விளங்கி எழுதுவார். விடய உள்ளடக்கத்தினைத் தெளிவாகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார். 	பத்திரிகைச்செய்தி	3	1
					47	19

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். 	தேயிலைத்தோட்டத்திலே	4	1
2.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> படைப்பின் உள்ளடக்கத்தை அறிந்து வாசிப்பார். படைப்பு நுட்பங்களை உணர்ந்து வாசிப்பார். ஓசை நயம், அணிகளை இனங்கண்டு வாசிப்பார். 	குழந்தையென எனது மனம்	4	1

3.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • வினைச்சொற்களை அறிந்துப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். • உடன்பாட்டு வினை, எதிர்மறை வினை என்பவற்றை இனங்கண்டு பயன்படுத்துவார். • எதிர்மறை வினைகள் ஆக்கப்படும் விதத்தினை அறிந்துப் பயன்படுத்துவார். 	உடன்பாட்டு வினையும் எதிர்மறை வினையும்	1	1
4.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • செய்வினை வினை, செய்ப்பாட்டுவினை என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். • செய்ப்பாட்டு வினையின் அமைப்பினை விளக்குவார். • செய்வினைகளை செய்ப்பாட்டுவினைகளாக்கிப் பிரயோகிப்பார். 	செய்வினையும் செய்ப்பாட்டுவினையும்	1	
5.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • கவிஞர் கூற வந்த விடயத்தைக் கிரகித்து எழுதுவார். • கவிதையில் நயந்த பகுதிகளை எழுதுவார். 	தற்காலக் கவிதைகள் - சீறிஓடாத வருங்கால மனித நதி	2	1
6.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • சிறுகதையின் கருப்பொருள், பாத்திரவார்ப்புகள் பற்றி வாசித்த விளக்குவார். • சிறுகதைகளை வாசித்து கையாளப்பட்ட உத்திகள் பற்றி எடுத்துரைப்பார். 	சிறுகதை - மூத்தம்மா	3	2
7.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • ஏவல் வினைப் பற்றி அறிந்து கூறுவார். • வியங்கோள் வினையினை இனங்கண்டு விளக்குவார். • ஏவல் வியங்கோள் வினைகளைப் பயன்படுத்தி பொருத்தமான வாக்கியங்கள் எழுதுவார். 	வினைச்சொல் - ஏவல் வினையும், வியங்கோள் வினையும்	1	1
8.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பிடைச் சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • இணைப்பிடைச் சொற்களின் பயன்பாட்டினை அறிந்து விபரிப்பார். • இணைப்பிடைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை இணைத்து எழுதுவார். 	இடைச்சொற்கள் - இணைப்பிடைச் சொற்கள்	1	
9.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> • சிறுகதையின் கருப்பொருள் வடிவம், தலைப்பு முதலானவற்றைப் பொருத்தமுற எழுதுவார். • கதை நிகழும் களத்துக்குரிய பாத்திர உரையாடலைப் பயன்படுத்தி எழுதுவார் • சிறுகதைகளில் பயன்படும் உத்திகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார். 	சிறுகதை எழுதுதல்	1	1
10.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> • நாடகத்தின் கதைக்கருவினை அறிந்து கூறுவார் • நாடகத்தின் கருப்பொருளை நடைமுறை வாழ்வுடன் தொடர்பு படுத்தி ஒப்பிட்டுக் கூறுவார் 	அற்றைத்திங்கள் - நாடகம்	3	2
11.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • இயல்பு வழக்கு தகுதிவழக்கு என்பவற்றை சுருக்கமாக விளக்கிப் பிரயோகிப்பார். 	இயல்புவழக்கு. தகுதிவழக்கு	1	1
12.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • பிரதான கருத்தை அறிந்து எழுதுவார் • துணைக் கருத்துகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். • சுருக்கம் எழுதும் நுட்பங்களை உள்வாங்கி எழுதுவார். 	சுருக்கம் எழுதுதல்	3	2
13.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • அருஞ்சொற்றொடர்களை பொருள் அறிந்து விளக்குவார் • அருஞ்சொற்றொடர்களை வாக்கியங்களில் கையாண்டு எழுதுவார். 	அருஞ்சொற்றொடர்கள்	5	1
14.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • பொருத்தமான இடங்களில் அடுக்கிடுக்குத் தொடர்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுவார். 	அடுக்கிடுக்குத் தொடர்	5	
15.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் அமைப்பினை இனங்கண்டுப் பிரயோகிப்பார். • சொற்றொடர்களை அவற்றின் வகைக்கேற்பப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். 	சொற்றொடரும் வாக்கியமும்	4	2
16.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • அடைமொழிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகித்து வாக்கியங்கள் எழுதுவார். 	அடைமொழிகள்	1	

17.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • வேற்றுமை உருபு, பொருள் என்பவற்றை அட்டவணைப் படுத்துவார் • வேற்றுமைக்குப் பொருத்தமான உதாரணங்களைத் தந்து விளக்குவார் • வேற்றுமைகளின் உருபுகளையும் பொருளையும் அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பார். 	வேற்றுமை	4	2
					62	18

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • செய்யுள்களின் பொருளறிந்து எழுதுவார் • பாடற்பகுதியினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் விடயங்களைத் தொகுத்து எழுதுவார் • பாடற்பகுதியில் கையாளப்பட்டுள்ள உத்திகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	தத்தை விடு தூது	5	4
2.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • தொகைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியம் எழுதுவார். 	தொகைச்சொற்கள்	5	1
3.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • படைப்பின் பிரதான கருத்துகளையும் துணைக்கருத்துகளையும் சுருக்கியும் விரித்தும் எழுதுவார் • பாத்திரங்களின் இயல்புகளை வாசித்து அறிந்து எழுதுவார் • படைப்பின் சிறப்புகளையும் நயங்களையும் தமது அபிப்பிராயங்களையும் எழுதி வெளிப்படுத்துவார். 	கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்	5	4
4.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையின் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு வாசிப்பார். • கட்டுரை மூலம் கட்டுரையாசிரியர் கூறுகின்ற கருத்துகளைத் தொகுத்து விளக்குவார். • கட்டுரையாக்கத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட உத்திகளை இனங்கண்டு வாசிப்பார். 	தமிழ்ப்பண்பாடு	4	2
5.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • ஆகுபெயரின் இயல்பினையும் முக்கியத்துவத்தையும் உணர்ந்து துலங்குவார். • ஆகுபெயரினை வகைப்படுத்திக் கூறுவார். 	ஆகுபெயர்கள்	1	1
6.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • தலைப்புக்குப் பொருத்தமாக அறிக்கை எழுதுவார் • விடய உள்ளடக்கத்தை தெள்வாகவும் தர்க்கரீதியாகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார். 	அறிக்கை எழுதுதல்	3	1
					41	13